

Журналистика – моя подруга

Мы часто оказываемся наедине с собой и своими рассуждениями. Что же у нас в голове? Мысли, воспоминания, мнения, фразы, образы... Всё то, что присуще лишь нам и делает нас... Нами? Стоит лишь вспомнить прошлую весну, когда тающий апрель, поджидая нас за стёклами окон, глядел сквозь чуть приоткрытые форточки за оставшимися в себе людьми. Признаться, в те минуты одиночество могло просто начать поедать тебя изнутри. Всё старое, так надоевшее, просто рвалось с огромной силой наружу, но, вот незадача, вырваться-то было некуда. Именно тогда столь ценными стали новости, статьи в газетах, на просторах электронной сети. Ведь если ты на новом месте, не стоит бояться дышать, стоит только сделать вдох, а выдох вырвется наружу сам собой. Один вдох - и информация так и разливается по всему телу, всё такое новое и необычное, жуткое, устрашающее, правдивое, настоящее, покорное, подвластное и такое близкое и через тысячи километров. Так что же делать? Нажать на OFF или управлять всем? Быть может, так захочется рассказать о чём-то, о ком-то, зачем-то? Или продолжать влюблённо читать, слушать?...

Бывало ли у вас, что приходя с учёбы или работы, вы чувствуете, что силы остались лишь на то, чтобы обессилено разворачивать сухие страницы газеты? Нажимать красную кнопку на пульте и просто наблюдать? Когда слышишь вопрос в свой адрес, но не можешь сказать и слова, не вследствие отсутствия возможности говорить или просто мыслить, а потому что нет ни сил, ни желания рассказывать. Внутри лишь ветер, пустота и остатки воспоминаний очередного дня, шепчущего где-то внутри тебя о синем небе, что пришлось заметить, вновь вскинув голову, и... И вынудить себя принять мысль: "Небо такое же, как вчера. А может сегодня ещё и не наступило?" Именно в ту секунду не падал ли взор на страницу? Экран? А ведь там совершенно другие люди, там живут, там празднуют совершенно неизвестное тебе торжество, говорят таким незнакомым голосом о совершенно невероятных вещах, которые... Реальны? Да, словно перед тобой сидит самый близкий друг, доверяющий тебе всё, что только возможно доверить. Он столь эмоционально кричит о пропаже местной кошки, поздравлении ветеранов, победах на конкурсах, будто берёт тебя за руку и ведёт туда, где ты ещё не был, но готов не раз побывать. Журналистика - моя подруга, она живая, честно!

Что вы бы делали на прогулке с другом? Допустим, оба схватившись за идею пойти в местное кафе, два человека направились бы именно туда. Почему? Потому что если снова обнаружить это однообразное сине-серое небо, можно сойти с ума, причём даже не понятно вчера, сегодня или завтра. Друг расскажет о СЕЙЧАС, появившись так неожиданно. Настоящий друг, понимая, что у вас не хватает времени, действительно ждёт, а не отречённо машет рукой, гордо развернувшись на пятках в обратную сторону, дабы не



встретиться с вами глазами. Потому что он знает вас как никто другой, потому что даже при этом готов помочь. И с ним кофе как-то вкуснее, а в помещении сразу как-то невероятно тепло, будто этот человек везде: и в чашке, и чуть поодаль, и даже дома. Он сидит в кресле напротив, даже когда его на самом деле там нет. Так же и Журналистика. Дружески берёт за плечи и начинаст свой рассказ...

Но ведь ты должен рассказать что-то в ответ! Слова льются из уст собеседника, заставляя замолчать. Или продолжить. Создать свою уникальную историю, взяв в руки карандаш и блокнот, пойти в какой-нибудь парк и узнать о человеке, об этом месте, об озере, так обыденно растёкшемся среди других жизней. Спросить, послушать, ответить и записать. Так просто, но невероятно сложно одновременно. Как же поймать эту ускользающую мысль, этот единичный вопрос и найти в себе смелость, чтобы вот так взять и шагнуть в чужое сознание, кто знает, может оно и не выпустит... А ведь она, Журналистика, и это выслушает, прочтёт каждую строку, каждую молчаливую букровку, что удивительно громко вещает рядом с остальными значками, и...

Журналистика ответит. Но что же мне в ней нравится, так это то, что ответ получится многоголосым. Рассказав о жизни девочки, выросшей в одиночестве, ты услышишь дрожащие голоса остальных брошенных детей, добрые напутствия и слова, сказанные с любовью и надеждой, но не упустишь из внимания и крики осуждения за то, что раскрыл тайны чужой жизни или напугал всех остальных. Твою авторскую мысль любой может как принять, так и опровергнуть. Журналистика - честный человек, ему нечего скрывать, если эта Журналистика настоящая, а не скрывается за маской. Я говорила, это Журналистика - это Человек. Как и люди, она может предать, оскорбить, но ведь нужно лишь понять, какую именно Журналистику ты хочешь перед собой видеть. Так и с человеком. Увидишь ли ты при взгляде на лицо человека-вора или Человека-героя. Твой выбор - на кого смотреть.

Совсем недавно в Озёрске я видела родную Журналистику рядом с городской администрацией. Ох, как же моя подруга была увлечена, перепечатывая буквы на клавиатуру... Она словно уже вела переписку со всеми, оповещая о том, что люди не смогли разглядеть. А вот и другая - стоит в самом центре толпы, наблюдая за конференцией. Что же её от нас отличает? Она слушает всё, вслушивается в каждую фразу, оповещая ситуацию с разных сторон. Каково же приоткрыть прекрасную дверь, показав новый мир, за ней скрывающийся? Спросите у Озёрской Журналистики! Да, возможно, в нашем небольшом городке жизнь не столь пышная, как в столице, и каждый уютится в своём уголке, но именно газеты, телевидение помогают нам выбраться из своей норки, взглянув на ясное небо, усеянное лучами яркого солнца! Хотя, возможно, кто-то в это и не верит, твердит о постоянном и вездесущем вранье, но...

Но в одном я уверена точно: Журналистика живая. Правда, каждый вправе выбирать сам - лучший друг она или злейший враг. Тут я вам подсказать не в силах, пожалуй, вам стоит поговорить с ней самой.